LA ESCUELA DEL CAMINO

Autor: Daniel Triunfo

Formato: Monólogo escénico multimedia (7 Actos)

---

1. Texto Dramático Original

En la vida encontrarás sabios.

Los primeros que encontrarás son tus vecinos. Ellos te enseñarán sobre lo escabroso de tu vida entera.

Luego encontrarás a tus maestros, ellos te educarán para que comprendas la verdad de las cosas.

Luego encontrarás amigos de la familia que te ayudarán a abrir tu mente dogmática.

Después empezarás a aprender de tus enemigos por miedo o por curiosidad.

Cuando tus enemigos se vuelvan tus amigos ellos te harán ver las claves de tu futuro.

Luego encontrarás amigos verdaderos que dirigen desde tu caos a una vida mejor y en ti estará la decisión.
Después en tu búsqueda por encontrar tu pasado te encontrarás con amores y amores mal hechos con amigos mal hechos que terminarán no en la pérdida de tiempo sino en tu aprendizaje.
Luego empezarás a encontrar a grandes sabios. De unos aprenderás primero y de los otros aprenderás después. He iras cambiando de estilo de vida y no permanecerán.
Luego trataras de fingir y a tus padres o a tus amigos recurrirán cuando tienen hambre.
Después encuentras a la mujer al hombre de tu vida y te casas llenando tus ilusiones.
Luego penas por no haber salido todo cómo tú quisieras. Te encuentras en soledad.
Luego tienes toda la ayuda del mundo para salir adelante.
Es en esos instantes donde comienza los problemas del dinero. Te conformas.
Luego encontrarás placeres muchos para sentirte humillado por tratar de conseguir dinero.
Comienzas entonces una nueva carrera algo nuevo y sales

con ganas y con el gusto de darte el gusto. Y ahora entiendes que alguien cobarde te obstruyó.

Luego encuentras a los maestros humildes que eran los mismos maestros sabios que despreciaste algún día. Eran tus padres.

Esto te pasara si no trabajas.

Pero sigue en tú búsqueda porque amigos buenos siempre hay.

Y recuerda las oportunidades se dan dos veces en la vida y las dos tienen un solo fin. Pero un solo camino podemos tomar.

Recuerda: "No hables de los demás en voz alta"

Daniel Triunfo

---

2. Guión Técnico de Montaje (Script A/V)

ACTO I: El Mundo Externo y los Primeros Espejos

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
00:00 - Cue 1	Escenario solo. El Narrador entra al centro.	Luz Cenital 1 (Blanco frío, 40%). Resto en penumbra.	Intro: Pad suave de cuerdas en tono menor. Fondo urbano.	Siluetas abstractas de ventanas de barrio en movimiento.
01:15 - Cue 2	"Luego encontrarás a tus maestros..."	Foco Recortador (Blanco cálido, 60%)	Trazo seco de tiza sobre pizarrón escolar.	Textura de pizarrón antiguo con líneas geométric

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
		sobre el centro.		as.
02:30 - Cue 3	El actor camina y se quita el saco pesado.	Barra LED Lateral (Azul/Ámbar, 50%).	Notas sostenidas de piano solo.	Partículas de luz dispersándose (despojo de dogmas).

ACTO II: La Alquimia del Enemigo

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
03:45 - Cue 4	"Después empezarás a aprender de tus enemigos..."	Flash rojo, luego fija en Rojo/Naranja lateral (70%).	Percusión marcante y tensión progresiva en graves.	Tormenta de arena y siluetas humanas enfrentadas.
05:00 - Cue 5	El actor tiende la mano a la sombra proyectada.	Foco puntual Dorado (80%) en la mano extendida.	Crescendo de percusión que corta en seco.	La sombra responde y se disuelve en destellos

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
				dorados.

ACTO III: El Desengaño y el Aprendizaje

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
06:15 - Cue 6	"Luego encontrarás amigos verdadero	Luz Cenital Cian/Azul	Tema de violonchelo solo, melancólic	Bucle lento de reloj de arena y

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
	s..."	frío (50%).	o.	cartas desvaneciéndose.
07:30 - Cue 7	"Amores y amigos mal hechos..."	Disminución a 20%. Luz sobre rostro.	Eco sutil en la voz (Reverb short).	Rostros abstractos en blanco y negro cayendo en agua.

ACTO IV: El Laberinto del Dinero y la Ilusión

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
09:00 - Cue 8	Camina acelerado imitando la rutina urbana.	Luces neón parpadeantes (Verde/Magenta).	Sonido industrial: Cajas registradoras, tráfico, tic-tac.	Time-lapse de rascacielos y gráficos de divisas.
10:30 - Cue 9	"Te encuentras en soledad..."	Blackout de 1s. Halo blanco neutro.	Silencio absoluto por 2 segundos.	Fondo completamente negro.
11:00 -	"Comienza	Luz	Ruido de	Espiral

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
Cue 10	n los problemas del dinero..."	Cenital Ámbar tenue (30%).	monedas rodando y murmullos en bucle.	geométrica cerrándose lentamente.

ACTO V: La Reinvención y la Luz

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
12:30 - Cue 11	Postura erguida, camina hacia el proscenio.	Explosión de luz Blanca cálida frontal (90%).	Pulso rítmico esperanzador con piano y sintetizador.	Amanecer cinemático y horizonte amplio despejándose.
13:45 - Cue 12	"Eran tus padres..."	Luz de corte Cálida (100%) directa.	Punto melódico más alto y emotivo.	Destellos de luz orgánicos en dorado y blanco suave.

ACTO VI: La Advertencia de la Realidad

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
15:00 - Cue 13	Mirada directa al público, voz al desnudo.	Luz Cenital Blanca neutra (100%).	Silencio total. Se apaga toda la música.	Fondo neutro plano sin animación.
15:30 - Cue 14	"Pero sigue en tu búsqueda..."	Suavización de luz a Cálido 70%.	Nota muy tenue de piano suspendida en el aire.	Partículas doradas flotando lentamente.

ACTO VII: El Mandato y la Sentencia

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
16:30 - Cue 15	Camina hacia el portal del escenario.	Luz de atardecer Ámbar y Violeta (60%).	Acorde final de cuerdas y piano sostenido.	Dos caminos que se dividen y convergen al horizonte.
17:30 - Cue 16	Susurro: "No hables de los demás en	Luz reducida gradualmente al	Resonancia tenue con eco profundo	El camino en pantalla se oscurece a

Tiempo / Cue	Escena / Actor	Iluminación	Audio	Pantalla / Proyección
	voz alta".	rostro.	de la frase.	un punto de luz.
17:45 - Cue 17	El actor retrocede y cruza el portal.	BLACKOUT INSTANTÁNEO.	Silencio total.	Pantalla a Negro.